

Suggestions du club des lecteurs

Janvier - Février 2024



Vous aussi, venez parler de vos coups de cœurs, ou lectures du moment au club des lecteurs.

Rendez-vous le **premier samedi de chaque mois à 10h** à la médiathèque.

! Prochaine séance **le 02 mars** !

Inscription conseillée.

Romans :



Les enfants du Val Fleuri de Christian Laborie (R LAB) : En 1919, Philippe Ferrière, fabricant de céramique de luxe à Uzès, et Irène de Beauvallon, riche héritière du domaine de Val Fleuri près d'Anduze, scellent leurs destins. Robert et Amélie Chassagne, métayers, entretiennent la propriété. Marion, leur fille, se lie d'amitié avec Damien, l'aîné des Ferrière. Un jour, en 1933, ils découvrent une grotte ornée de peintures rupestres.

Avis du club : Un roman assez épais mais passionnant mettant en avant deux amours impossibles autour des mêmes familles à vingt ans d'écart. Ce n'est pas qu'une histoire d'amour, il est également question de poterie, et plus particulièrement de transmission de savoir-faire. Il y a de belles descriptions de paysages et de sentiments et beaucoup de rebondissements.

Découvrez aussi (R LAB) :



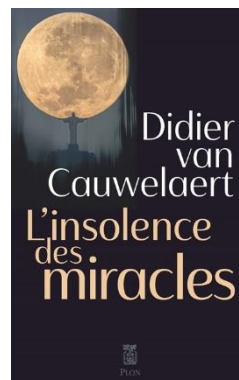
Les naufragés du déluge : En 2060, Simon, un journaliste, son épouse Lise et leurs deux enfants ont quitté la ville et ses désagréments pour s'installer dans un mas isolé, perché dans les Cévennes. Leur bonheur est interrompu par la survenue, sur toute la planète, d'un déluge qui submerge bientôt les villes. Dans la montagne, Simon et les siens ne trouvent le salut qu'en se réfugiant dans le grenier de leur propriété.

Le brouillard de l'aube (GC) : Célia, adoptée lorsqu'elle était enfant par le pasteur Muller et sa femme Marie, cherche à découvrir avec l'aide de Vincent, un jeune stagiaire, le secret de ses origines juives.

Dans les yeux d'Ana (GC) : Sarah Goldberg part sur les traces de sa mère Ana, une enfant juive qui échappa aux rafles sous l'Occupation en trouvant refuge dans un village cévenol. Elle apprend que cette dernière a été désignée comme héritière de la maison de Lucie Fontanes, qui lui revient à présent de droit. Alors qu'elle visite la propriété, elle découvre le journal intime d'Ana, relatant la vie d'errance des Goldberg.

L'insolence des miracles de Didier Van Cauwelaert (R VAN) : Un voyage impertinent au cœur des miracles de l'Eglise, de la tilma de Guadalupe aux apparitions de la Vierge à Notre-Dame de Zeitoun ou au Caire, en passant par le linceul de Turin. Détaillant ces phénomènes inexplicables, l'auteur s'interroge sur la façon dont l'Eglise les a accueillis, leur certification, les raisons du refus de certains, entre autres.

Avis du club : Dans ce nouveau roman, Didier Van Cauwelaert relate des miracles qui n'ont pas été reconnus par l'Eglise. Il s'agit d'histoires vraies, où même des non-croyants ont été mystérieusement sauvés.



Livre bientôt disponible

Découvrez aussi (R VAN) :



L'inconnue du 17 mars : Le 17 mars 2020, jour de confinement, Lucas, 35 ans, ancien professeur de lettres devenu sans-abri, se fait renverser par une voiture et se réveille aux côtés d'Audrey, son amour d'adolescence. Elle lui propose de se confiner avec elle dans un château abandonné. Il s'avère que la jeune femme est en réalité une créature intergalactique qui se nourrit de l'amour des humains.

Le journal intime d'un arbre : Tristan, un poirier de 300 ans planté sous Louis XV, vient d'être abattu par une tempête. Son récit posthume fait voir le monde, la nature et les hommes à travers une pensée végétale. Il raconte la poursuite du terrible secret de ses origines, les guerres de Religion, la Révolution française, l'affaire Dreyfus ou l'Occupation, revivant les drames et les bonheurs dont il a été témoin.

Jules : Zibal, vendeur de macarons à l'aéroport d'Orly, tombe amoureux d'une cliente aveugle, Alice, accompagnée de son chien, Jules. Après avoir été opérée des yeux, Alice retrouve la vue et disparaît. Jules est affecté à un autre aveugle, qui le maltraite. Le chien fugue et se réfugie chez Zibal, mais lui fait perdre emploi et logement...

Le retour de Jules : Jules, ancien chien guide d'aveugle, est redevenu un simple animal de compagnie depuis qu'Alice a recouvré la vue. Alors qu'il commençait à déprimer, il est sélectionné pour être formateur dans une école canine spécialisée dans la détection des crises d'épilepsie. Il y fait la connaissance de Victoire, une superbe braque détectrice de kamikazes qui cherche à se reconverter.

Le pouvoir des animaux : Jeune biologiste, Wendy vit avec plusieurs animaux : un chat surdoué, une chienne d'assistance, un perroquet amoureux et un cheval thérapeute. Elle consacre ses recherches au tartigrade, créature d'un millimètre, extrêmement coriace et quasi immortelle. Explorateur et généticien, Frank cherche à réintroduire le mammoth en Sibérie pour éviter le dégel du sol. Leurs destins vont se croiser.

Une vraie mère... ou presque : Après le décès de sa mère Simone, Pierre est obligé, par testament, de conduire sa vieille Renault. Il néglige de modifier le nom sur la carte grise, multiplie les excès de vitesse et perd des points. Sa défunte mère est alors convoquée pour un stage de rééducation routière. Il engage Lucie, actrice déchue, pour la remplacer. Elle prend pleinement possession de son rôle jusqu'à la réincarnation.



La lettre oubliée de Nina George (R GEO) : Jean Perdu est libraire, il vend des romans comme des remèdes pour vivre mieux. Il y a 21 ans, Manon est partie pendant qu'il dormait en lui laissant pour tout adieu une lettre qu'il n'a jamais osé ouvrir. Mais, à l'arrivée de l'été, Jean s'échappe de la rue Montagnard et s'engage dans un voyage au pays des souvenirs, en plein coeur de la Provence.

Avis du club : Un roman assez particulier car toute l'histoire se passe dans ce que le personnage appelle une pharmacie littéraire. Sur une péniche, un homme vend des livres, mais pas n'importe quel livre à n'importe qui, il ne vend que ce qui convient à chaque individu. Une histoire assez poétique qui peut être considéré comme un conte initiatique et dans laquelle on voyage, on fait des rencontres. Les avis divergent, entre

les personnes qui pensent que « Ce roman rend heureux » et ceux qui ne l'ont pas apprécié.

On était des loups de Sandrine Collette (R COL) : Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Il confie son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.

Avis du club : Comme pour les autres romans de l'autrice, on s'immerge rapidement dans l'univers de « On était des loups ». Sandrine Collette travaille beaucoup sur la psychologie de ses personnages, c'est un plongeon dans leurs états d'âmes. Nous avons voyagé ici au cœur des émotions de Liam, qui après la mort de sa femme, se retrouve seul avec un enfant qu'il ne désirait même pas. Il va passer par les différentes étapes du deuil : le déni, la colère, le marchandage, dépression et enfin l'acceptation. Un roman bouleversant, bien écrit dans lequel on se perd dans la nature environnementale comme dans la nature de l'homme.



Découvrez aussi (R COL) :



Juste après la vague : Suite à l'effondrement d'un volcan dans la mer, la maison d'une famille est isolée du reste du monde, cernée par les flots. Madie et Pata, les parents, comprennent qu'il leur faut quitter leur îlot dans leur barque qui ne peut contenir que huit personnes. Ils doivent choisir entre leurs enfants. Un matin, Louie, Perrine et Noé trouvent la maison vide et un mot de leurs parents.

Et toujours les forêts : Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts. Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert. La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.

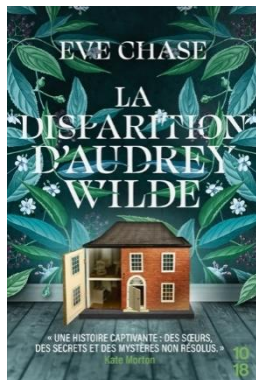
Ces orages-là : Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.

Six fourmis blanches (RP COL ou GC) : Lou est partie pour trois jours en trek en montagne en Albanie, avec son compagnon Elias, et trois autres personnes ayant comme eux gagné ce séjour. Mais l'un d'entre eux meurt et ils se perdent dans une tempête.

Les larmes noires sur la terre (RP COL ou GC) : Six ans après avoir quitté son île natale pour suivre un homme à Paris, Moe tente de survivre avec son nourrisson. Elle est conduite par les autorités à la Casse, une ville pour miséreux logés dans des voitures brisées. Au milieu de ce cauchemar, elle fait la connaissance de Jaja, Marie-Thé, Nini, Ada et Poule, cinq femmes qui s'épaulent pour affronter la violence du quartier.

Un vent de cendres (RP COL) : Camille enquête sur la disparition mystérieuse de son frère Malo au cœur d'un domaine champenois où il travaillait en tant que vendangeur. Elle peut compter sur l'aide du maître de maison, un homme étrange, muré dans le silence depuis dix ans.

Des nœuds d'acier (RP COL ou GC) : En 2001, Théo croupit au fond de la cave d'une maison isolée. Alors qu'il sortait de prison, il a été enlevé par deux vieillards qui veulent en faire leur esclave. Privé d'eau et de nourriture, il résiste et se jure de leur échapper.



La disparition d'Audrey Wilde de Eve Chase (R CHA) : Juin 1959, dans la campagne anglaise. Margot, 15 ans, et ses trois soeurs s'installent au manoir d'Applecote pour passer l'été mais leur oncle et leur tante sont dévastés par la disparition de leur fille Audrey, cinq ans auparavant. En 2009, Jesse et sa famille quittent Londres pour emménager dans le manoir. Jesse se sent isolée et s'inquiète des rumeurs sur le passé de la maison.

Avis du club : Un roman qui se lit bien. On suit l'enquête de la disparition de la jeune Audrey en alternant entre l'été 1959 et 2009. C'est intéressant, bien que le dénouement arrive un peu comme un cheveu sur la soupe.

À découvrir aussi :

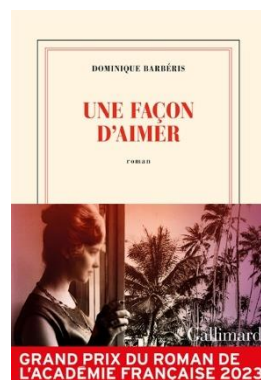


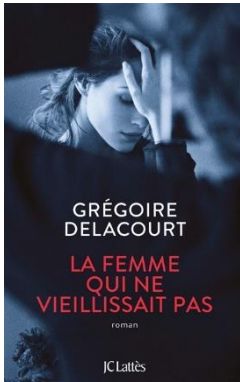
Les filles du manoir Foxcote : Dans le Gloucestershire, en 1971. La famille Harrington trouve un bébé dans les bois du manoir de Foxcote. Ils élèvent la petite fille en secret, mais leur bonheur est ébranlé par la découverte d'un corps dans leur propriété. Des années plus tard, Sylvie part en quête de vérité dans les bois.

Un manoir en Cornouailles (RP CHA) : En 1968, la famille Alton vient passer les vacances au manoir de Black Rabbit Hall, en Cornouailles. La vie s'écoule paisiblement jusqu'à ce qu'un terrible événement brise le destin des enfants. Cinquante ans plus tard, Lorna recherche la maison où elle a passé son enfance et où elle rêve de se marier. Un message gravé sur un arbre la conduit à déterrer le passé.

Une façon d'aimer de Dominique Barbéris (R BAR) : La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément.

Avis du club : Madeleine, une femme discrète et effacée a du mal à se lier aux autres. Mais lorsqu'elle se retrouve au Cameroun elle va se rapprocher d'un homme. S'il n'est pas clairement question d'adultère, tout est dans le non-dit, dans la suggestion l'autrice laisse libre court à notre imagination. Un roman d'une grande sensibilité, bien écrit avec beaucoup de détails et de délicatesse. On se laisse emporter par cette histoire qui nous fait penser au film Out of Africa.





La femme qui ne vieillissait pas de Grégoire Delacourt (R DEL) : Betty a 47 ans et réalise qu'elle ne voit pas son corps prendre de l'âge : elle n'a pas de rides ni de cheveux blancs. Un roman sur la peur de vieillir.

Avis du club : Un roman formidable ! Betty a 47 ans lorsqu'elle remarque qu'elle a arrêté de vieillir alors que tout son entourage continue à prendre de l'âge. Il est très intéressant de suivre l'évolution de la psychologie de Betty ; si au début on pense comme elle, qu'elle est chanceuse, au fur et à mesure des pages, on reconnaît vite les inconvénients d'une telle situation.

À découvrir aussi (R DEL) :



Danser au bord de l'abîme : Sur un coup de tête, Emma, 40 ans, mariée et mère de trois enfants, quitte sa famille pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine.

La liste de mes envies : Abandonnant son rêve d'être styliste à Paris, Jocelyne dite Jo devient mercière à Arras et épouse Jocelyn dit Jo. Deux enfants et un drame viennent gâcher leur amour et leur couple, rendant l'un méchant et l'autre soumise. Mais un jour, Jocelyne reçoit une énorme somme d'argent grâce à ses voisins.

Mon père : Un tête-à-tête intense durant lequel un père fait face pendant trois jours au prêtre qui a violé son fils.

On ne voyait que le bonheur : Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrat la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses.

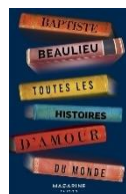
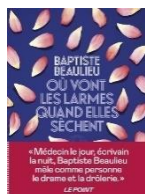
Les quatre saisons de l'été : Lors de l'été 1999, au Touquet, quatre couples d'âges divers se croisent furtivement sur la plage, parmi les touristes. Adolescents, trentenaires, quinquagénaires ou septuagénaires, ces amoureux se renvoient différentes images du couple, s'influencent, s'envient, s'inspirent, etc.

Un jour viendra couleur d'orange : Dans une France en proie à la révolte, Geoffroy, 13 ans, s'échappe dans un monde imaginaire. Sa pureté bouleverse ses proches, que ce soit Pierre, son père avec qui il n'arrive pas à communiquer, Louise, sa mère protectrice ou la jeune Djamilia, confrontée à la convoitise des hommes.

Une nuit particulière : Après trente ans de relation amoureuse, Aurore sait que son mari s'apprête à la quitter. Un soir, elle rencontre Simeone en marge d'un groupe de parole. Atteint d'un cancer de la gorge, il refuse de lutter contre la maladie. Ensemble, les deux inconnus s'enfoncent dans la nuit parisienne, d'un bar à une chambre d'hôtel en passant par un aller-retour en taxi vers Roissy.

Auteur à découvrir : Baptiste Beaulieu (R BEA) :

Des romans magnifiques qui nous prennent aux tripes



Où vont les larmes quand elles sèchent de Baptiste Beaulieu : La salle d'attente du docteur Jean, 36 ans, ne désemplit pas. Tous les jours, il entend les histoires de ses patients, voire les lit sur leur corps. Un roman inspiré du quotidien de l'auteur, médecin de profession.

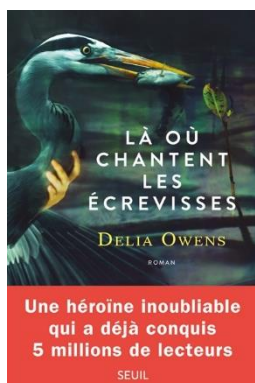
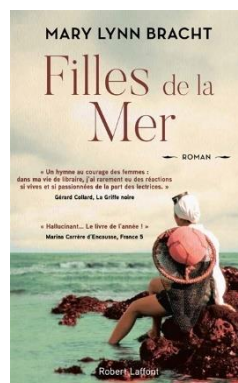
La ballade de l'enfant gris : Jo', étudiant en médecine de 24 ans, se rend ce dimanche dans la chambre de Noah, un petit garçon de 7 ans qui se demande pourquoi sa mère ne vient jamais le voir. Ce jour-là, une déchirure se produit, qui poussera Jo' à partir en voyage jusqu'au bout du monde, accompagné d'un petit fantôme, sur les traces d'une femme mystérieuse.

Toutes les histoires d'amour du monde : Le grand-père de Jean, Moïse, raconte dans des lettres d'amour l'histoire de sa vie. Lorsque Jean et son père les découvrent, le premier est surpris, le second tombe dans une profonde mélancolie : la destinatrice, Anne-Lise Schmitt, leur est inconnue et ils voient Moïse sous un nouveau jour, loin de l'homme dur qu'ils connaissent. Jean tente de comprendre et dévoile un lourd secret.

Celle qu'il attendait : Sur le quai d'une gare, Eugénie, jeune femme à l'imagination débordante, croise la route de Joséphin, un chauffeur de taxi muet et mélancolique. C'est le début d'une histoire d'amour improbable entre deux êtres aux nombreuses fêlures.

Filles de la mer de Mary Lynn Bracht (R BRA) : En 1943, Hana, une jeune Coréenne, est enlevée par un soldat japonais alors qu'elle voulait protéger sa soeur, Emi. Déportée en Mandchourie, elle devient femme de réconfort au service de l'armée nipponne.

Avis du club : Une thématique difficile, aujourd'hui encore, l'affaire des femmes enlevées par l'armée japonaise est régulièrement mise en avant dans l'actualité. Bien que l'histoire se base sur des faits historiques, cela reste une fiction. C'est un roman poignant qui traite d'enlèvement, de sacrifice, de prostitution, de guerre, mais aussi du destin de deux sœurs ; un coup de cœur du lecteur.



Là où chantent les écrevisses de Delia Owens (R OWE) : 1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans.

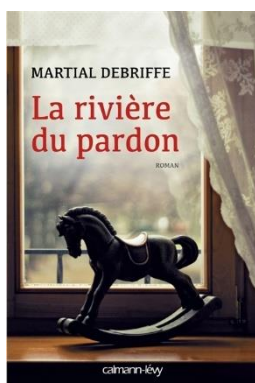
Avis du club : L'histoire d'une petite fille qui va apprendre à vivre seule dans les marais après avoir été abandonnée par sa famille. Curieuse, et observatrice, elle voue une fascination à la nature qui l'entoure. Nous suivons en parallèle une enquête. Ce roman est une véritable ode à la nature, avec de magnifiques descriptions.

Ce que je sais de toi de Eric Chacour (R CHA) : Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie.



Eric Chacour
Ce que je sais de toi

Avis du club : L'histoire tourne autour du choix de carrière et de la vie sentimentale du narrateur. On se pose des questions sur ce dernier durant toute notre lecture mais nous n'apprenons réellement qui il est qu'à la fin du roman. C'est un livre très étonnant, qui n'est ni triste ni gaie, mais qui est écrit avec beaucoup de délicatesse et se lit facilement.



La rivière du pardon de Martial Debriffe (R DEB) : Les jumeaux Constantin et Hyppolyte Schuster travaillent dans une usine d'Alsace tout en poursuivant l'élevage de chevaux, qu'ils ont hérités de leurs parents. Lorsque la Première Guerre mondiale est déclarée, Constantin s'enfuit à Paris, où il est embauché par Louis Renault, laissant son frère seul et désespéré.

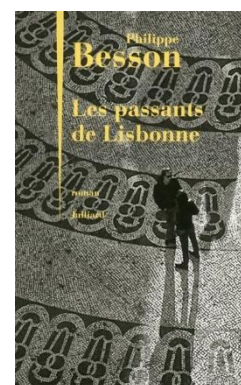
Avis du club : Il s'agit d'une saga familiale avec beaucoup de rebondissements en arrière-plan de la Seconde Guerre Mondiale. Il y a de belles descriptions de personnages et d'états d'âme, c'est très bien écrit, on veut toujours en savoir plus. L'auteur vit en Alsace, et on voit son amour pour sa région à travers son texte.

À découvrir aussi :



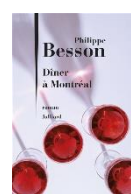
Le serment de la Saint-Jean : Maximilien Sommerhalter et Alexander Furstenberger, amis d'enfance, et rivaux amoureux auprès d'Emilienne, se retrouvent dans des camps adverses pendant la Première Guerre mondiale. Maximilien, engagé dans l'armée française, découvre le nom de son ami sur une liste de prisonniers.

Les passants de Lisbonne de Philippe Besson (R BES) : Elle a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco, celui que tout le monde redoutait et qui a fini par avoir lieu, semant la mort et la désolation. Rien ne laissait présager que cette femme, hantée par le seul être qui comptait pour elle, puisse faire une nouvelle rencontre à même de bouleverser sa vie.



Avis du club : On suit la rencontre de deux personnes, l'une et l'autre possédant une part d'ombre. Chacun va apporter paix et réconfort à l'autre. Un roman très agréable à lire, on y passe un bon moment.

À découvrir aussi (R BES) :



Arrête avec tes mensonges : De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur ; l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux.

Ceci n'est pas un fait divers : Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa soeur mutique et son père en fuite.

Le dernier enfant : Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.

Diner à Montréal : Deux anciens amants se retrouvent par hasard à Montréal, dix-huit ans plus tard. Au cours d'un dîner de retrouvailles, à quatre, les souvenirs resurgissent avec les non-dits, les regrets, la conscience du temps qui passe, l'espérance et le désir.

La maison atlantique : Un père et son fils, que tout sépare, séjournent dans leur maison familiale au bord de l'Atlantique. Un huis clos étouffant dans la torpeur d'un été durant lequel les contentieux oubliés et les chagrins inconsolés refont surface. Le jeune homme passe d'une hostilité sourde à une haine pure et dangereuse envers son père.

Paris-Briançon : Le temps d'un trajet nocturne, une dizaine de passagers d'un train de nuit à destination des Hautes-Alpes font connaissance et nouent des liens de fortune, sans se douter que le spectre de la mort plane sur certains d'entre eux.

Un personnage de roman : Proche du Président et de son épouse, P. Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle de 2017. Une épopée et une consécration éminemment romanesques, selon l'auteur.

Une bonne raison de se tuer : Los Angeles, le jour de l'élection de Barack Obama. L'effervescence de cette journée laisse indifférents Samuel et Laura, perdus dans la douleur. Laura, 45 ans, divorcée, serveuse, a décidé de se tuer le soir même. Samuel vient de perdre son fils de 17 ans qui s'est suicidé et doit assister à l'enterrement. Leurs destins vont se croiser.

Vivre vite : La vie romancée de James Dean à travers un portrait à plusieurs voix. L'auteur fait parler sa mère, morte alors qu'il n'avait que 9 ans, le professeur de théâtre de son lycée, ses colocataires à New York, les metteurs en scène et les actrices qui l'ont côtoyé.



La femme et l'oiseau de Isabelle Sorente (R SOR) : Lorsque Vina, sa fille, est exclue du lycée pour avoir menacé un camarade, Elisabeth se réfugie avec elle en Alsace, dans la maison de son grand-oncle Thomas. Là, tous les trois s'observent et s'appivoisent. Rapidement, la jeune fille est fascinée par cet aïeul qui communique avec les oiseaux et semble lire dans les pensées, des dons qu'il a acquis durant la Seconde Guerre mondiale.

Avis du club : Un roman dans le temps et la mémoire qui se lit très bien et est rempli d'émotions. Il traite d'amour familial, de GPA, de la guerre, on est témoin des liens qui se créent, se défont, et se renforcent entre les protagonistes.

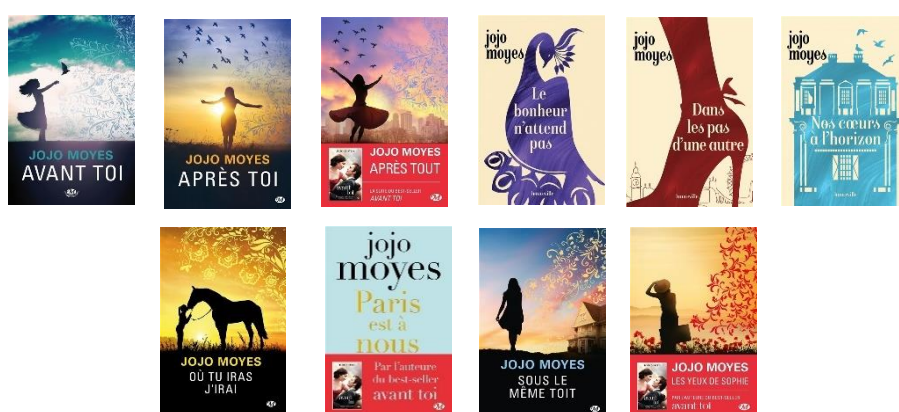
À découvrir aussi :



180 jours : Pour les besoins de ses recherches universitaires, Martin Enders visite un élevage industriel. Ce que le porcher lui révèle va bouleverser sa vie. Fondé sur l'enquête de l'auteure sur la condition de vie des animaux dans les systèmes de production industriels.

Auteur à découvrir : Jojo Moyes (R MOY)

« Des livres pour faire du bien ! » Ils sont faciles à lire et prenants



Avant toi : Au chômage dans un coin perdu de l'Angleterre, Lou met tout en oeuvre pour retrouver du travail. Lorsqu'on lui propose un contrat de 6 mois pour tenir compagnie à un jeune tétraplégique, elle saute sur l'occasion. Mais Will, le jeune handicapé, rêve de mettre fin à ses jours.

Après toi : Lou quitte sa ville natale pour Londres afin d'échapper aux critiques. Tous lui reprochent d'avoir aidé Will, un jeune tétraplégique, à se suicider. Elle a bien du mal à se conformer à l'ultime volonté de ce dernier, qui souhaitait qu'elle puisse profiter de la vie après sa disparition.

Après tout : Lou part pour New York en laissant Sam derrière elle afin de travailler pour une famille très riche. Elle découvre la vie new-yorkaise et fait la connaissance de Joshua, à qui elle cache son passé. Cette rencontre menace son équilibre et pousse Lou à se demander qui elle est vraiment.

Le bonheur n'attend pas : Belle et imprévisible, Athene Forster mène une vie déjantée jusqu'à ce qu'elle épouse Douglas Fairley-Hulme, un héritier de bonne famille. Mais à peine deux ans plus tard, des rumeurs affirment qu'elle aurait une liaison extra-conjugale. Trente-cinq ans après, Suzanna Peacock, sa fille, s'installe à la campagne avec Neill, son mari, où elle espère avoir une vie paisible.

Dans les pas d'une autre : Sam se bat pour faire vivre sa famille avec son revenu modeste, tout en s'attendant à rencontrer des difficultés un jour ou l'autre. Quant à Nisha, grâce à son mari richissime, elle a tout ce qu'elle peut désirer, jusqu'au moment où ce dernier demande le divorce. Lorsqu'à la salle de sport, Sam prend par erreur le sac de Nisha, qui contient des chaussures de luxe, leurs destins se croisent.

Nos cœurs à l'horizon : Angleterre, années 1950. La vie de la paisible station balnéaire de Merham est bouleversée par l'arrivée d'artistes bohèmes qui s'installent dans la splendide demeure d'Arcadia. Pour Célia et sa soeur, c'est l'occasion d'échapper à l'ennui et elles ne tardent pas à se lier aux nouveaux

venus. Cinquante ans plus tard, dans la somptueuse maison devenue un hôtel de luxe, une fresque est découverte.

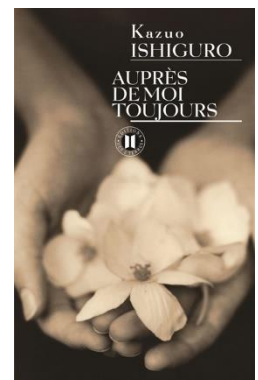
Où tu iras j'irai : Sarah espère intégrer une école équestre prestigieuse mais elle doit alterner ses cours d'équitation et ses visites à son grand-père malade. Natasha, avocate, achève un mariage calamiteux et voit son destin professionnel s'assombrir. Elle décide de prendre en charge la jeune cavalière, qui cache un lourd secret.

Paris est à nous : Onze nouvelles romantiques mettant en scène des couples à Paris : un coup de foudre au détour d'une rue, un anniversaire de mariage, un amour de jeunesse retrouvé ou encore une relation extra-conjugale.

Sous le même toit : A la mort de son mari, Isabel Delancey se retrouve criblée de dettes sans autre choix que de partir s'installer à la campagne dans une maison de famille délabrée avec ses enfants. Elle espère pouvoir compter sur le soutien de ses voisins, ignorant que sa présence va réveiller d'anciennes querelles.

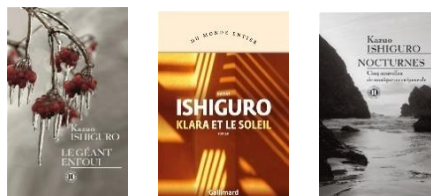
Les yeux de Sophie : Les personnages de ce roman se trouvent confrontés à des choix moraux épineux, à différentes époques de l'histoire. En 1916, alors que son mari est au front, Sophie affronte la dangereuse obsession suscitée chez un officier allemand par un portrait d'elle. En 2016, à Londres, Liv reçoit ce portrait en cadeau de mariage et découvre son histoire.

Auprès de moi toujours de Kazuo Ishiguro (R ISH) : Elevés à Hailsham, une école anglaise idyllique où les enfants sont protégés du monde extérieur, Kath, Ruth et Tommy ont été éduqués dans la conviction que leur bien-être personnel était essentiel, non seulement pour eux-mêmes, mais également pour la société au sein de laquelle ils auraient un jour à prendre leur place. Bien des années plus tard, Kath s'interroge sur le sens de leur éducation.



Avis du club : L'atmosphère dans ce roman est assez spéciale. Des jeunes vivent dans une maison comme des reclus, n'ont pas le droit de sortir, surveillés par des gardiens. Au début on ne comprend pas les raisons de cet enfermement, on les découvre au fur et à mesure de notre lecture. Il n'y a pas vraiment de suspense mais on veut connaître la suite. Le roman est écrit à la première personne de façon non linéaire.

À découvrir aussi :



Le géant enfoui : Angleterre, haut Moyen Age, Axl et Béatrice vivent un amour à toute épreuve. Ils entreprennent un voyage pour rejoindre leur fils, parti depuis longtemps. Mais leurs souvenirs sont aussi brumeux que les montagnes et les vallées qui les entourent. De nombreux obstacles se dressent sur leur chemin, mettant en péril leur amour.

Klara et le soleil : Klara est un robot ultraperformant, créé pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents. Elle est exposée dans la vitrine d'un magasin d'où elle observe les passants en attendant d'être choisie. L'occasion se présente enfin mais l'humanoïde pourrait déchanter.

Nocturnes : Cinq nouvelles de musique au crépuscule : Imprégné de rythmes et de thèmes obsédants, ce recueil explore l'amour, la musique et le temps qui passe.



Et que ne durent que les moments doux de Virginie Grimaldi (R GRI) : Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.

Avis du club : Le titre indique bien l'atmosphère du livre. On se retrouve par certains côtés dans les personnages, on s'identifie à elles.

La fille qui prenait les armes de Amy Harmon (R HAR) : En 1780, Deborah Samson, servante dans une ferme isolée du Massachusetts depuis ses 10 ans, s'engage dans l'armée lors de la guerre pour l'indépendance des colonies et s'émancipe de tous les carcans patriarcaux de son temps. Inspiré d'une histoire vraie.

Avis du club : Un roman féministe, dans lequel Deborah tente de s'affranchir des coutumes patriarcales qui règnent dans les années 1780. Elle a soif d'apprendre, de devenir indépendante. C'est un beau roman dans lequel nous faisons de belles rencontres.

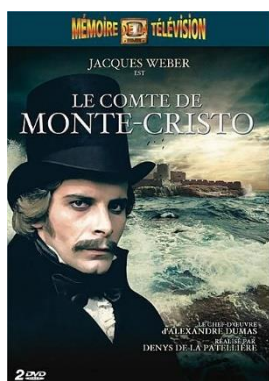


À découvrir aussi :

Ce que murmure le vent : Afin de respecter ses dernières volontés, Anne Gallagher fait le voyage de Brooklyn jusqu'en Irlande pour disperser les cendres de sa grand-mère sur sa terre natale. Après une étrange nuit, elle se réveille en 1921, dans le domaine de ses ancêtres. Tous la prennent pour son arrière-grand-mère Anne, disparue en 1915 lors d'une insurrection.



Film :



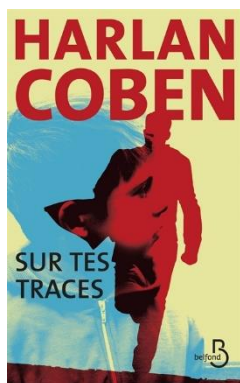
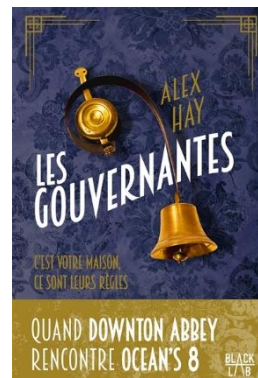
Le comte de Monte-Cristo de Alexandre Dumas réalisé par Denys de La Patellière (FDR LAP) : 1815. Accusé de bonapartisme, Edmond Dantès est emprisonné au château d'If, victime de deux rivaux, Fernand et Danglars, et de Villefort, un magistrat ambitieux. Grâce à l'amitié de l'abbé Faria, il s'évade et peut alors assouvir sa vengeance.

Avis du club : Une réalisation en quatre parties qui en fait l'adaptation la plus fidèle à l'œuvre. On ne se lasse pas de visionner cette adaptation qui n'a pas vieilli !

Romans policiers :

Les gouvernantes de Alex Hay (RP HAY) : Londres, 1905. Pendant le bal de la saison organisé chez miss de Vries, Mrs King, ancienne domestique renvoyée, recrute une bande de femmes pour exécuter son plan de vengeance, qui consiste à cambrioler la demeure où se tient le bal et la vider de tous ses trésors.

Avis du club : Un roman qui nous fait penser à la série Downton Abbey. Ce n'est pas vraiment un polar, plutôt un cozy mystery. Il y a une intrigue mais ce n'est pas sanglant, et le suspense nous tient en haleine jusqu'au bout.



Sur tes traces de Harlan Coben (RP COB) : David n'a plus aucun souvenir de la nuit où il aurait tué son fils Matthew, acte pour lequel il se retrouve en prison à perpétuité. La police ayant conclu à un épisode psychotique de la part du père au passé alcoolique, David ne fait que ressasser ce moment, jusqu'au jour où son ex-belle soeur Rachel lui montre une photo de son fils, bien vivant, avec un autre homme, dans un parc d'attractions.

Avis du club : Digne de Harlan Coben, son dernier roman est aussi bien que les autres, et se lit très vite avec beaucoup d'éléments surprenants.

À découvrir aussi (RP COB) :



Ne t'éloigne pas : Megan est une femme à la vie bien rangée, épouse d'un riche avocat et bonne mère de famille. Pourtant 17 ans plus tôt, elle était Cassie, jolie stripteaseuse, disparue en même temps que Stewart Green, un bon père de famille. L'inspecteur Broome n'a jamais abandonné cette affaire, d'autant que d'autres disparitions ont lieu chaque année à la même date.

À quelques secondes près : Mickey Bolitar et ses nouveaux amis, Emma l'intrépide et Spoon le déjanté, se retrouvent mêlés à une affaire de meurtre impliquant leur camarade Rachel. Mickey qui cherche à comprendre les circonstances mystérieuses de la mort de son père et à découvrir l'identité du fameux boucher de Lodz, ne peut abandonner Rachel et décide de remonter également la piste de son agresseur.

À toute épreuve : Mickey recherche son père. Il est sûr qu'il est vivant et ne peut compter que sur ses camarades de lycée pour élucider ce mystère. Quand deux d'entre eux disparaissent, il découvre un réseau de dopage dans l'équipe de basket mais ne peut rien révéler sans risquer d'être accusé. Du côté de la quête de son père, la vérité est proche mais il lui faut compter avec les chantages et les trahisons.

Tu me manques : A 22 ans, la vie de Kat est marquée par l'assassinat de son père et le départ de son fiancé Jeff qui la quitte pour disparaître. Dix-huit ans plus tard, la jeune policière reconnaît Jeff sur un site de rencontres, sous une nouvelle identité. Elle décide de mener sa propre enquête. C'est également le moment où le meurtrier présumé de son père décide de se rétracter

Intimidation : Adam Price, avocat sans histoires, vit une existence paisible avec sa femme, Corinne, jusqu'au jour où un parfait inconnu lui fait une révélation sur son épouse. Adam demande des explications à Corinne, qui se défile et disparaît. Même s'il se sent trahi, il décide de tout faire pour la retrouver et plonge au coeur d'une machination mêlant cybercriminels, arnaqueurs et tueurs à gages.

Double piège : Maya installe une caméra cachée dans son salon pour surveiller sa baby-sitter. Sur les images, elle voit apparaître Joe, son mari assassiné qu'elle vient d'enterrer. Elle découvre également que le certificat de décès de Joe a disparu et que l'arme impliquée dans sa mort est la même que celle qui a coûté la vie à sa soeur Claire, quelques mois auparavant.

Sans défense : Patrick et Rhys, 6 ans, ont été enlevés dans le New Jersey. Malgré le paiement d'une forte rançon, aucune des familles ne les a jamais revus. Six ans plus tard, à Londres, l'oncle de Rhys pense avoir repéré Patrick dans un groupe de SDF. Il fait appel à son ami, l'agent Myron Bolitar, pour le sortir de ce réseau géré par Fat Ghandi, un mafieux sans scrupules

Par accident : Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime.

Ne t'enfuis plus : Paige, la fille de Simon et d'Ingrid, s'est enfuie et est devenue junkie. Quand la police leur apprend que le petit ami de leur fille a été assassiné dans le taudis qu'il partageait avec elle, ils s'aventurent dans les bas-fonds de New York pour tenter de la retrouver. Ils découvrent que plusieurs autres hommes qui connaissaient Paige ont également été retrouvés morts ou portés disparus.

L'inconnu de la forêt : A 7 ans, Wilde est retrouvé dans les forêts du New Jersey où il survivait depuis de longs mois. Devenu agent de sécurité aux méthodes particulières, il est contacté par Hester Crimson, une célèbre avocate, pour enquêter sur la disparition de Naomi Pine, une lycéenne solitaire. La situation se complique lorsque Crash Maynard, le fils d'un couple de producteurs de télévision, disparaît à son tour.

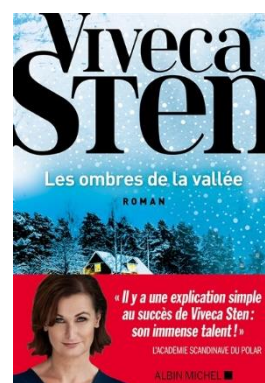
Innocent : Matt a passé treize ans de sa vie en prison après avoir tué accidentellement un homme au cours d'une rixe. Aujourd'hui, il n'aspire qu'à une chose, emménager avec sa femme Olivia, enceinte de leur premier enfant, et entamer une nouvelle vie. Mais le passé resurgit le jour où Matt reçoit une vidéo troublante d'Olivia dans les bras d'un autre. C'est le début du cauchemar.

Gagner n'est pas jouer : Il y a plus de 20 ans, Patricia Lockwood a été enlevée durant un cambriolage puis séquestrée durant des mois avant de parvenir à s'échapper. Par ailleurs, des objets volés à sa famille ont disparu. Quand un homme est retrouvé mort près d'un tableau et d'une valise appartenant à Win Lockwood, ce dernier ne pense plus qu'à obtenir justice.

Identités croisées : Détective privé, Wilde vit loin du monde, au coeur des bois, d'où il poursuit inlassablement ses recherches sur ses origines. Une piste le mène à un lointain cousin, héros d'une télé-réalité disparu soudainement.

Les ombres de la vallée de Viveca Sten (RP STE) : Hanna Ahlander et Daniel Lindskog, des policiers suédois, enquêtent sur deux affaires et leur possible entrecroisement : la découverte du corps mutilé d'un ancien champion de ski devenu plombier et la disparition d'une jeune femme pieuse en proie à son mari pasteur, devenu toxique et violent.

Avis du club : Un roman policier nordique qui mêle secte chrétienne, champion de ski et cadavre.



À découvrir aussi (RP STE) :



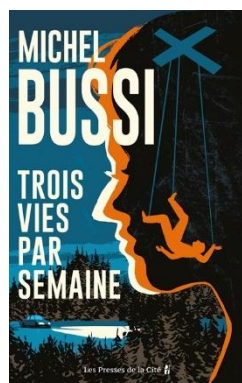
Au cœur de l'été : Ile de Sandhamn, en Suède, la nuit de la Saint-Jean. Le cadavre d'un garçon de 16 ans est retrouvé sur une plage près du port. Entre rivalités adolescentes, drogue et jalousie, les mobiles et les suspects sont nombreux, non les indices. Le témoignage de la fille de Jonas, le nouveau petit ami de Nora Linde, pourrait être capital, mais celle-ci semble en savoir plus long qu'elle ne le dit.

Au nom de la vérité : Thomas Andreasson réintègre la police après vingt années passées dans le secteur privé. Sa première enquête concerne la disparition en camp de voile du jeune Benjamin, fils de Niklas Winnerman, un riche homme d'affaires soupçonné d'abus de biens sociaux. Nora Linde, procureure et amie de Thomas, s'intéresse justement au père de Benjamin.

Les nuits de la Saint-Jean : L'inspecteur Thomas Andreasson participe aux recherches d'une jeune fille venant de disparaître sur l'île de Sandhamn, sans succès. Quelques mois plus tard, l'amie d'enfance de Thomas, Nora, vient se reposer avec ses fils. Lors d'une promenade en forêt, ils découvrent le corps de la jeune fille, qui a été assassinée et mutilée. Thomas enquête, redoutant une récidive du meurtrier.

Sous protection : Nora Linde demande à Mina de témoigner contre son époux, le célèbre baron de la drogue Andreis Kovac. Pour assurer la sécurité de la jeune femme et de son fils, Thomas Andreasson les cache dans une villa de Sandhamn en attendant le procès. Mais Andreis les traque sans relâche, menaçant tous ceux qui tentent de les aider.

Une écharpe dans la neige : Dans la station de ski d'Are, l'inspecteur Daniel Lindskog et Hannah Ahlander, récemment renvoyée de la police municipale de Stockholm, font équipe pour résoudre une affaire de meurtre maquillée en accident. Ils doivent faire vite car le froid s'intensifie et une tempête approche.



Trois vies par semaine de Michel Bussi (RP BUS) : La capitaine Katel Marelle enquête sur la découverte d'un corps dans la vallée de la Meuse, dans les Ardennes. Quand elle apprend son identité, la policière est sidérée. Renaud Duval menait en effet une triple vie. Trois femmes l'attendent, chacune affirmant être son unique amour. Ensemble, elles tentent de découvrir les mystères autour de la vie et de la mort de Renaud.

Avis du club : Ce n'est pas un polar traditionnel, l'auteur mise tout sur les personnalités de ces personnages, il y a un gros travail sur leur mentalité, leurs états d'âmes. On découvre en parallèle les Ardennes et les coutumes régionales tel que le festival de marionnettes à Charleville-Mézières. Il faut le lire jusqu'au dernières pages pour connaître le dénouement.

À découvrir aussi (RP BUS) :



Nouvelle Babel de Michel Bussi (RP BUS) : 2007. Sur une île privée paradisiaque, de riches retraités se font subitement assassiner, créant une première fêlure dans leur société idyllique de démocratie mondialisée où le contrôle règne en maître. Trois policiers, un journaliste et une institutrice se lancent alors aux troussees du mystérieux tueur blond qui semble n'avoir aucune identité.

Au soleil redouté : A Hiva Oa, au cœur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maima, une adolescente fûtée.

Code 612 : Qui a tué le Petit Prince : A l'occasion des 75 ans du texte de Saint-Exupéry Le Petit Prince, l'écrivain propose un roman à clés dans lequel il passe en revue les hypothèses, les présumés coupables et les mobiles qui ont pu entraîner la mort du héros du conte.

J'ai dû rêver trop fort : En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, comment dès lors expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin ?

Maman a tort : Malone, 3 ans, raconte au psychologue scolaire que sa mère n'est pas sa vraie maman. Contre toute attente, Vasile croit ce petit garçon aux souvenirs fragiles. Il pressent le danger et décide de se rendre au commissariat. Deux jours plus tard, tout bascule.

Nymphéas noirs (BD BUS One Shot) : A Giverny, Jérôme Morval, chirurgien ophtalmologiste, est retrouvé assassiné près de la rivière de l'Epte. Pour Laurent Salignac, fraîchement débarqué de l'école de police de Toulouse, le suspect est forcément Jacques Dupain, mari de la belle institutrice, Stéphanie. La narratrice, une vieille femme, qui connaît la vérité, se confie peu à peu.

On la trouvait plutôt jolie : A Port-de-Bouc, près de Marseille, Jules Flores est chargé d'élucider le meurtre de François Valioni, membre influent d'une association d'aide aux réfugiés, retrouvé vidé de son sang dans un hôtel. L'enquête le mène à Leyli Maal, mère célibataire d'origine malienne. Cette jeune femme pleine de charme cache un lourd secret.

Sang famille : Le jeune Colin Rémy vit sur l'île anglo-normande de Mornesey. Lui qui se croyait orphelin reconnaît pourtant son père.

Rien ne t'efface : Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Esteban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murolo, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.

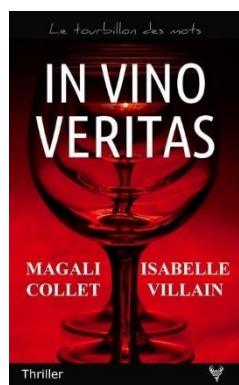
Le temps est assassin : Corse, 2015. Pour exorciser le passé, une femme revient sur les lieux d'un accident de voiture qui a eu lieu en 1989 et dans lequel elle était la seule survivante. Elle croyait avoir vu sa mère mourir sous ses yeux. Mais aujourd'hui, elle a des preuves qu'elle est bien vivante car elle a trouvé une lettre de celle-ci à l'endroit même où elle passait son dernier été avec ses parents.

Un avion sans elle : Un nouveau-né est l'unique survivant d'un crash d'avion. Deux familles se disputent la paternité de cette enfant, surnommée Libellule par les médias. Dix-huit ans plus tard, un détective semble avoir découvert la vérité, avant d'être assassiné. Il laisse derrière lui toute son enquête consignée dans un cahier, véritable trésor que convoitent les deux familles.

N.E.O T. 1 à 4 (AD BUS 1) : Dans un monde postapocalyptique sans adultes, deux bandes rivales, le tipi et le château, survivent. Les premiers chassent pour se nourrir, les autres vivent reclus et protégés. Une étrange maladie menace le clan du tipi de famine, le privant de ses proies. Le château pourrait être à l'origine de cet empoisonnement. Zyzo, un espion du tipi et Alixe, la reine du château, enquêtent.

La petite fille du phare de Christophe Ferré (RP FER) : Un soir, Morgane et Elouan confient Gaëla, leur fille de 10 jours, à son frère, Arthur, un adolescent. A leur retour, le bébé a disparu. Sans trace d'effraction ni demande de rançon, le couple, qui a déjà affronté la perte d'un enfant, est bientôt soupçonné par les gendarmes. Quand Gaëla réapparaît un mois plus tard, Arthur est convaincu que l'enfant n'est pas sa sœur.

Avis du club : Un polar plein de rebondissements et de suspense qui se déroule en Bretagne. On suit l'enquête sur la disparition d'un bébé, les parents étant les premiers suspects en raison des zones d'ombres dans l'emploi du temps de la mère. Les chapitres sont courts, il se lit très bien.



In vino veritas de Magali Collet et Isabelle Villain (RP COB) : Une galeriste est assassinée lors d'un vernissage en plein cœur d'un vignoble bordelais. En parallèle, deux frères se retrouvent après des années de séparation.

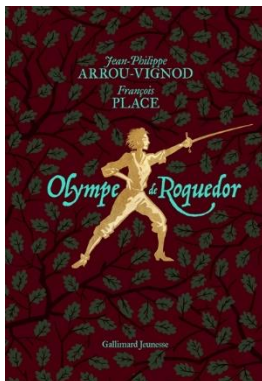
Avis du club : Un bon polar qui se déroule dans le monde de l'art. Ce qui est intéressant ici, c'est l'aspect psychologique qui prend davantage de place que l'enquête.

Livre réservé aux membres du club

Science-Fiction, Fantastique, Fantasy

Confluence T. 1 : Ce qui naît des abysses de Sylvie Poulain (SF POU) : XXIV^e siècle. Après l'emballement climatique et l'effondrement de la civilisation, les rescapés vivent dans des cités sous-marines soumises à des jeux d'influence. Providence, une colonie abyssale, refuse de se soumettre à la domination d'Atlantis. Après qu'une invasion a tourné au désastre, Wolf Douglas, un sous-officier atlante, doit coopérer avec Jihane, une jeune rescapée, pour survivre.

Avis du club : L'histoire se passe au XXIV^e siècle alors que l'humanité vit dans des stations maritimes à la suite d'inondations, ne se déplace qu'en sous-marins et ne remonte plus à la surface. On entre vite dans le vif du sujet, avec l'attaque d'une communauté qui vit dans les abysses par une autre. Nous sommes d'abord attirés par la couverture qui nous fait penser au film de Guillermo del Toro « La forme de l'eau ». Au début, il faut s'accrocher, le temps de s'imprégner de l'univers et des termes techniques, Sylvie Poulain étant militaire dans l'aéronautique navale connaît son sujet, mais on est vite embarqué dans l'histoire et on veut en savoir plus, sur l'univers, les personnages... Une très bonne série à découvrir, le tome 2 a été commandé.

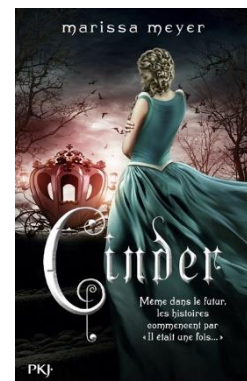


Olympe de Roquedor de Jean-Philippe Arrou-Vignod (R ARR) : La jeune marquise Olympe de Roquedor fuit ceux qui souhaitent s'emparer de son fief en la mariant contre son gré. Traquée par ses ennemis, elle doit survivre sur des terres hostiles connues pour les attaques de la terrible bande des loups de l'Azeillan. Pour reconquérir son château, elle peut heureusement compter sur l'aide de Décembre, un vieux soldat borgne et d'Oost, son timide complice.

Avis du club : Un roman de cape et d'épée facile à lire. On suit les aventures d'Olympe et de ses deux compagnons de voyage. Le personnage principal déborde de ressources, une histoire agréable à lire.

Les chroniques lunaires T. 1 : Cinder de Marissa Meyer (AD MEY) : Cinder est un cyborg, une mécanicienne très douée. Citoyenne de 2^e classe, elle a un passé mystérieux, et vit avec ses désagréables belle-mère et belles-soeurs. Sa rencontre avec le prince Kai va la précipiter au cœur d'une lutte intergalactique. Partagée entre le devoir et la liberté, Cinder doit découvrir les secrets de son passé afin de protéger l'avenir de son monde.

Avis du club : Une saga passionnante. Le début du premier tome est un peu difficile, il faut se laisser quelques pages le temps de s'acclimater à l'univers et aux personnages mais ensuite on est vite pris par l'histoire, et on veut connaître la suite des événements. C'est une série en quatre tomes, qu'il faut lire dans l'ordre.



Bande dessinée, manga



La légende du changeling T. 1 de Pierre Dubois (BD LEG 1) : Au XIXe siècle, dans les forêts de la lande du Dartmoor, Scrubby est un enfant des fées qui a été échangé à la naissance contre un petit humain. Il a reçu un don merveilleux en héritage. Il est cependant bientôt contraint de quitter la forêt pour Londres.

Avis du club : Une bande dessinée très intéressante qui met en avant les croyances celtiques. Les illustrations sont très jolies, on veut connaître la suite.

Collection à découvrir : Classiques en manga (BD CLA manga)

Une version adaptée des romans, mais qui permet de découvrir les classiques.

À lire à tout âge !



Alice au pays des merveilles : Alice s'ennuie près de sa soeur aînée. Elle rêve alors d'un lapin blanc qu'elle suit dans un terrier. Il l'entraîne dans des aventures vertigineuses qui défient toutes les lois de la logique. C'est l'occasion pour Alice de bavarder avec des animaux qui l'interrogent sur son existence.

Hamlet : Le spectre du roi du Danemark apparaît à Hamlet, son fils, pour le prévenir qu'il a été assassiné par Claudius, son frère, avec la complicité implicite de la reine. Préparant sa vengeance, Hamlet simule la folie, abandonnant sa fiancée Ophélie qui perd la raison et se noie. Dans le duel qui l'oppose au frère d'Ophélie, Hamlet est blessé par une épée empoisonnée.

Heidi : Heidi, une petite orpheline, part chez son grand-père qui vit dans les montagnes. Elle apprend à l'aimer rapidement, passant outre son aspect bourru et solitaire. Elle se fait un ami, Peter, et découvre la beauté des alpages avec lui. Mais ce bonheur sera de courte durée.

Le comte de Monte Cristo : 1815. Accusé de bonapartisme, Edmond Dantès est emprisonné au château d'If, victime de deux rivaux, Fernand et Danglars, ainsi que de Villefort, un magistrat ambitieux. Grâce à l'amitié de l'abbé Faria, il s'évade et peut alors assouvir sa vengeance.

Le magicien d'Oz : Dorothée, propulsée dans un monde inconnu après une tornade, part à la rencontre du grand magicien de la cité d'Emeraude, qui pourra l'aider à retrouver sa tante Em, dans le Kansas. Au cours de son périple, elle rencontre un épouvantail, un bûcheron et un lion poltron qui deviendront de précieux compagnons.

Les misérables : En 1815, Jean Valjean, libéré du bagne, est accueilli l'évêque de Digne, qui l'engage sur la voie du bien. Sous le nom de monsieur Madeleine, il s'établit à Montreuil-sur-Mer. Fantine travaille dans ses ateliers pour nourrir Cosette, restée en pension à Montfermeil, chez les Thénardier. Mais Valjean n'est pas quitte envers la justice, qui le traque en la personne de Javert.

Les trois mousquetaires : La reine Anne d'Autriche confie à d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis la mission de lui rapporter de Londres des ferrets qu'elle a imprudemment offerts à son amant, le duc de Buckingham, et que le roi Louis XIII lui demande de porter lors du prochain bal de la cour.

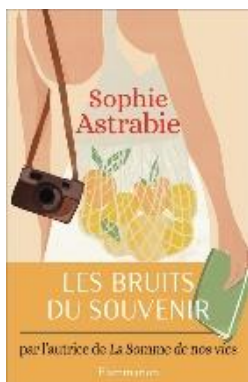
MacBeth : A l'instigation de sa femme, Macbeth a tué le roi d'Ecosse, Duncan, son hôte. Devenu roi, il fait assassiner son ami Banquo. Désespéré, en proie aux remords, il est victime d'hallucinations dans lesquelles il voit les fantômes des morts revenir. Sa femme se suicide et Macbeth périt au cours du siège du château organisé par le fils de Duncan.

Raison et sentiments : Deux soeurs, Elinor et Marianne Dashwood, incarnent l'une la raison conforme aux usages du monde, l'autre les sentiments.

Un deuxième avis ...

La plus précieuse des marchandises de Jean-Claude Grumberg (R GRU) : Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale.

Avis du club : Un roman sur la guerre qui débute comme un conte et qui a été adapté au théâtre. C'est une histoire très difficile à lire en raison de la thématique mais aussi très belle et touchante.

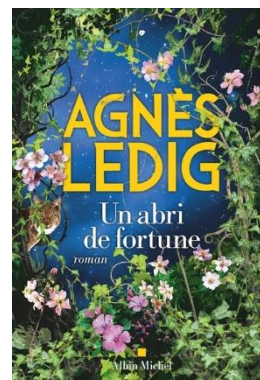


Les bruits du souvenir de Sophie Astrabie (R AST) : La mère de Claire est morte alors que celle-ci venait chercher des réponses à ses questions. Sur les images d'une pellicule appartenant à la défunte, elle voit un village qu'elle ne connaît pas. Elle se rend à Marelle et se présente sous le prénom de Marie, réinventant son enfance douloureuse et trouvant des éléments sur sa filiation.

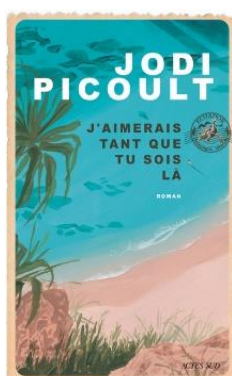
Avis du club : C'est une histoire de filiation, d'héritage transgénérationnelle et de femmes. Une professeure de français va tout plaquer pour partir à la recherche de ses identités, et va s'installer dans un petit village où elle va se reconstruire, et découvrir des vérités sur sa famille. Sophie Astrabie a une écriture très sensible, le roman se lit très facilement, c'est drôle et passionnant.

Un abri de fortune de Agnès Ledig (R LED) : Capucine et Adrien changent de vie et s'installent dans un gîte au coeur des Vosges. Pour les moissons, ils accueillent des hôtes qui portent de lourds fardeaux : Rémy, en liberté conditionnelle, Clémence, sortie d'une longue hospitalisation et Karine, abîmée par la vie. Quand celle-ci découvre un tunnel et trois pierres portant les inscriptions 1942, 1944 et 1945, le passé de chacun rejaillit.

Avis du club : Si on ne comprend pas grand-chose au début, il ne faut pas hésiter à poursuivre notre lecture, la suite ne décevra pas. C'est un livre bien écrit, avec un dénouement surprenant.



Livre réservé aux membres du club

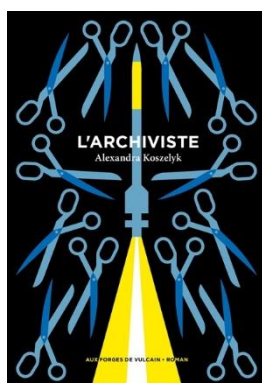


J'aimerais tant que tu sois là de Jodi Picoult (R PIC) : A bientôt 30 ans, Diana a le travail et le petit ami de ses rêves et n'attend plus que la demande en mariage de ce dernier. Mais, réquisitionné par l'hôpital où il fait son internat, Finn insiste pour qu'elle profite sans lui d'une escapade programmée aux Galapagos. Coupée du monde, sans hôtel ni Wi-Fi, elle réalise peu à peu que son bonheur n'est pas là où elle le croyait.

Avis du club : Une partie de ce roman est écrit à la première personne du singulier, et l'autre à la troisième personne. La trame principale est le covid, mais l'approche est très inattendue, « on ne s'attendait pas à ça ». On ne peut que se dire que les apparences sont trompeuses.

Une saison au bord de l'eau de Jenny Colgan (R COL) : Flora McKenzie, assistante juridique dans un cabinet d'avocats à Londres, retourne sur l'île de Mure, au nord de l'Ecosse, où elle a grandi. Elle avait quitté cet endroit après le décès de sa mère. Les rancœurs empoisonnent ses relations avec son père et ses frères. Un jour, Flora tombe sur un vieux cahier de recettes de sa mère et se découvre ainsi une nouvelle passion.

Avis du club : Un livre feel good, facile à lire mais sans vraiment d'intrigue qui est axé sur la romance et la cuisine. Au final, il contient beaucoup de pages pour pas grand-chose.



L'archiviste de Alexandra Koszelyk (R KOS) : En Ukraine, dans une ville en guerre. K. est archiviste. Le jour, elle veille sur les derniers jours de sa mère tandis qu'elle passe ses nuits auprès des oeuvres d'art qui ont été mises à l'abri dans sa bibliothèque. Elle reçoit la visite d'un des envahisseurs qui lui assure que sa famille peut avoir la vie sauve si elle accepte de participer à la destruction de la culture de son peuple.

Avis du club : Un très beau livre, on est plongé dans la vie des personnages et la culture ukrainienne.